



Προκήρυξη Διαγωνισμού «Νέοι Cine-Φιλόσοφοι»

**1ος Μαθητικός Διαγωνισμός
Ταινιών Μικρού Μήκους**

CINEPhil 101
INTERNATIONAL
PHILOSOPHY + FILM FESTIVAL

Νέοι Cine-Φιλόσοφοι

Διοργάνωση: Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης

CINEPHIL_101	_____	_____
DIRECTOR	_____	_____
CAMERA	_____	_____
DATE	SCENE	TAKE

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ



Το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης προκηρύσσει τον 1^ο Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινιών Μικρού Μήκους «Νέοι Cine-Φιλόσοφοι», στο πλαίσιο της παράλληλης διοργάνωσης του 1^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Φιλοσοφίας & Κινηματογράφου «CINERphil 101» (Ηράκλειο, Μάιος 2025).

Ο Μαθητικός Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίων και Λυκείων της Ελλάδας, δημόσιων και ιδιωτικών, και υλοποιείται σε συνεργασία με το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ), το σωματείο Ηράκλειο Άρτ (HE.art), και το Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή.

Η Οργανωτική Επιτροπή του Μαθητικού Διαγωνισμού αποτελείται από τα κάτωθι μέλη:

1. Κ. Μπαντινάκη, Πρόεδρος του Τμήματος Φιλοσοφίας, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Αισθητικής και Φιλοσοφίας της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
2. Ν. Ερηνάκης, Επίκουρος Καθηγητής Πολιτικής και Κοινωνικής Φιλοσοφίας και Φιλοσοφίας του Πολιτισμού, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
3. Λ. Παπαδάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Ηθικής Φιλοσοφίας και Βιοηθικής, Τμήμα Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
4. Lilya Timirzyanova, κινηματογραφίστρια, φοιτήτρια του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Τμήματος Φιλοσοφίας.
5. Δ. Παπαχαλαράμπος, Προϊστάμενος του Τμήματος Οπτικοακουστικής Παιδείας και Ερευνών του ΕΚΚΟΜΕΔ.
6. Σ. Παπαδημητρίου, Στέλεχος του Τμήματος Οπτικοακουστικής Παιδείας και Ερευνών του ΕΚΚΟΜΕΔ.
7. Ι. Σκοπετέας, Πρόεδρος του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Αναπληρωτής Καθηγητής Σκηνοθεσίας και Εικονοληψίας στον Κινηματογράφο και στις Οπτικοακουστικές Τέχνες, ΕΚΠΑ.
8. Σ. Μαράκη, Πρόεδρος του σωματείου Ηράκλειο Άρτ (HE.art).
9. Μ. Τσούλου, Διευθύντρια του Ιδρύματος Παναγιώτη και Έφης Μιχελή.

Σκοπός του Μαθητικού Διαγωνισμού

Ο σύγχρονος κινηματογράφος και η φιλοσοφία βρίσκονται σε μια σχέση διαλόγου. Από τη μια, πολλά κινηματογραφικά έργα πραγματεύονται σημαντικά φιλοσοφικά ζητήματα, όπως, για παράδειγμα, το ζήτημα της προσωπικής ταυτότητας, των ηθικών αξιών, των πολιτικών ιδεών και πρακτικών, του φύλου, της σχέσης ανθρώπου και μηχανής, της φύσης της συνείδησης ή των συναισθημάτων, κ.ά. Από την άλλη, η



**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**

φιλοσοφία συχνά εμπνέεται από τη στοχαστική οπτική κινηματογραφικών έργων στα ζητήματα που την απασχολούν στους διαφορετικούς της κλάδους –στην ηθική και πολιτική φιλοσοφία, στη φιλοσοφία του νου, στη φιλοσοφία της τεχνολογίας, κ.ά– κι επιπλέον εξερευνά τη γλώσσα της κινηματογραφικής αφήγησης και την αισθητική του φιλμ στο πλαίσιο της φιλοσοφίας της τέχνης.

Αξιοποιώντας το γόνιμο έδαφος της οπτικο-ακουστικής παιδείας που καλλιεργείται δυναμικά στη χώρα μας τα τελευταία έτη, σκοπός του Μαθητικού Διαγωνισμού «Νέοι Cine-Φιλόσοφοι» είναι να αναδείξει και να ενισχύσει τη διαλογική σχέση φιλοσοφίας και κινηματογράφου, προσφέροντας στους μαθητές και στις μαθήτριες της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης μια πλατφόρμα κινηματογραφικής δημιουργίας που θα λειτουργεί συνάμα ως έναυσμα ανάπτυξης της κριτικής σκέψης για τα σημαντικά ζητήματα της ανθρώπινης ύπαρξης, ατομικής ή συλλογικής, και τις σύνθετες προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου.

Το θέμα του 1^{ου} Μαθητικού Διαγωνισμού

Κάθε έτος ο διαγωνισμός θα έχει ένα συγκεκριμένο θέμα με σπουδαιότητα για τη φιλοσοφία. Το θέμα θα επιλέγεται από το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και τα μέλη του θα κατατοπίζουν τις συμμετέχουσες ομάδες ως προς τις συναφείς φιλοσοφικές διαστάσεις του θέματος μέσω webinar ή και σύντομων εισαγωγικών κειμένων.

Το θέμα του 1^{ου} Μαθητικού Διαγωνισμού είναι «Αρεστά ψεύδη, άβολες αλήθειες», καλώντας τους μαθητές και τις μαθήτριες να εκφράσουν δημιουργικά τις σκέψεις τους για τη στάση μας απέναντι στην αλήθεια και το ψεύδος στην καθημερινή ζωή, τις κοινωνικές σχέσεις, τον δημόσιο βίο, τα ψηφιακά κοινωνικά δίκτυα, και τη διάδραση με την τεχνητή νοημοσύνη: Εξακολουθεί να μας ενδιαφέρει η αλήθεια σε αυτά τα πεδία; Αμφισβητούμε ποτέ τις πληροφορίες που μας αρέσουν ή μας εξυπηρετούν, ή μάλλον συμβάλλουμε ανεπιφύλακτα στη διάδοσή τους; Πώς δικαιολογούμε στον εαυτό μας την ανειλικρίνεια προς πρόσωπα που μας εμπιστεύονται; Υπάρχουν περιστάσεις στις οποίες είναι έντιμο να αποκρύψουμε την αλήθεια; Ανάλογα ερωτήματα σχετικά με τη σύγχρονη αντιμετώπιση της αλήθειας και του ψεύδους μπορούν να αποτελέσουν έναυσμα ανάπτυξης μιας κινηματογραφικής αφήγησης (μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ, essay film, κ.ά), η οποία θα πρέπει να εκφράζει δημιουργικά τη σκέψη και τους προβληματισμούς των μαθητών/τριών, χωρίς διάθεση διδακτισμού ή ηθικολογίας.



Χρονική διάρκεια ταινιών

Η χρονική διάρκεια των ταινιών που θα συμμετέχουν στον Διαγωνισμό δεν μπορεί κανονικά να υπερβαίνει τα 10 λεπτά. Ταινίες μεγαλύτερης διάρκειας μπορούν να γίνουν δεκτές μόνο κατόπιν συνεννόησης με την Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού (Υπεύθυνη επικοινωνίας: Κατερίνα Μπαντινάκη, e-mail: filmosophy.contest@gmail.com).

Διακρίσεις - Βραβεία ταινιών του Διαγωνισμού

Η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού θα επιλέξει κατ' ελάχιστον πέντε (5) μαθητικές ταινίες από κάθε βαθμίδα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (Γυμνάσιο-Λύκειο), οι οποίες θα προβληθούν σε ειδική ενότητα του Διεθνούς Φεστιβάλ Φιλοσοφίας & Κινηματογράφου «CINERphil 101». Κριτήρια αξιολόγησης θα είναι: (α) το συνολικό αισθητικό αποτέλεσμα και τα χαρακτηριστικά της κινηματογραφικής αφήγησης, (β) η στοχαστική διάσταση των ταινιών και η συνάφειά τους με το θέμα του Διαγωνισμού, και (γ) ο βαθμός συμβολής των μαθητών/τριών στη δημιουργία της ταινίας, όπως θα πρέπει να αποτυπώνεται στους τίτλους τέλους της.

Οι διακριθείσες μαθητικές ταινίες, τις οποίες η Επιτροπή Αξιολόγησης θα ανακοινώσει στις 15 Απριλίου 2025, θα λάβουν έντυπο έπαινο, ενώ στην τελετή λήξης του Φεστιβάλ «CINERphil 101» θα απονεμηθούν τα ακόλουθα βραβεία, τα οποία σε κάθε περίπτωση δε θα είναι χρηματικά:

- Βραβείο καλύτερης ταινίας μαθητών/τριών Γυμνασίου από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Μαθητικού Διαγωνισμού.
- Βραβείο καλύτερης ταινίας μαθητών/τριών Λυκείου από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Μαθητικού Διαγωνισμού.
- Βραβείο Φοιτητών/τριών του Τμήματος Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.
- Βραβείο Κοινού του Φεστιβάλ «CINERphil 101».

Σε περίπτωση που, για οποιονδήποτε λόγο, ακυρωθεί το προγραμματιζόμενο Διεθνές Φεστιβάλ Φιλοσοφίας & Κινηματογράφου «CINERphil 101», οι παραπάνω δράσεις προβολής και βράβευσης των ταινιών του Μαθητικού Διαγωνισμού θα υλοποιηθούν τον Μάιο 2025 σε ειδική διοργάνωση του Τμήματος Φιλοσοφίας στην πόλη του Ρεθύμνου, ανοικτή στο κοινό με ελεύθερη είσοδο. Οι συμμετέχουσες ομάδες θα ενημερωθούν εγκαίρως σχετικά με την ημερομηνία και τον τόπο υλοποίησης των σχετικών δράσεων.



**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**

Η Επιτροπή Αξιολόγησης του Διαγωνισμού θα αποτελείται από μέλη του Τμήματος Φιλοσοφίας, με συνάφεια προς το αντικείμενο και το ειδικό θέμα του Διαγωνισμού, όπως και μέλη των φορέων που συμμετέχουν στη διοργάνωση του Διαγωνισμού (Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου ΕΚΠΑ, ΕΚΚΟΜΕΔ, HE.art, Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή). Τα ονόματα των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης θα ανακοινωθούν τον Μάρτιο 2025.

Συμμετοχή στον Μαθητικό Διαγωνισμό

Στον Μαθητικό Διαγωνισμό μπορούν να συμμετέχουν ομάδες μαθητών/τριών της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, προερχόμενες από την ίδια σχολική μονάδα, δημόσια ή ιδιωτική.

Διευκρινίζεται ότι επιτρέπεται η συμμετοχή στον Διαγωνισμό και ομάδων μαθητών/τριών που έχουν δημιουργήσει ταινία μικρού μήκους στο θέμα του Διαγωνισμού σε πρότερο χρόνο ή και στο πλαίσιο άλλου μαθητικού διαγωνισμού, αρκεί αυτή να έχει δημιουργηθεί εντός των τελευταίων τριών σχολικών ετών (δηλαδή από το σχολικό έτος 2022-2023 και έπειτα).

Επίσης, σημειώνεται ότι:

- Το Τμήμα Φιλοσοφίας και οι συνεργαζόμενοι με αυτό φορείς αναλαμβάνουν όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και θα διασφαλίσουν τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
- Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό δεν έχει καμία οικονομική επιβάρυνση για τη σχολική μονάδα ή για τους μαθητές και τις μαθήτριες.
- Η συμμετοχή των μαθητών/τριών είναι προαιρετική και απαιτείται η έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.
- Οι σχολικές μονάδες έχουν την ευθύνη διασφάλισης των προσωπικών δεδομένων των μαθητών/τριών, και για την αναγραφή των στοιχείων τους στους τίτλους τέλους απαιτείται η προαναφερθείσα έγγραφη συγκατάθεση των γονέων ή κηδεμόνων τους.
- Ο διαγωνισμός πραγματοποιείται εκτός ωρολογίου προγράμματος. Ωστόσο, αναγνωρίζεται ότι η δημιουργία ταινίας δύναται να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο της διδασκαλίας διαφορετικών γνωστικών αντικειμένων: στο μάθημα της Γλώσσας (αρχές αφηγηματικότητας και προετοιμασία σεναρίου), στο μάθημα της Φιλοσοφίας (πραγμάτευση φιλοσοφικών θεωριών και ζητημάτων που συνδέονται με το θέμα του διαγωνισμού), στα Εικαστικά (δημιουργία



**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**

σκηνικών, κοστουμιών, αφίσας), στη Μουσική (πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την ταινία), στην Πληροφορική (μοντάζ και εφέ ταινίας). Με αυτόν τον τρόπο, η διδασκαλία των εν λόγω αντικειμένων δύναται να εμπλουτισθεί και να διευρυνθεί με τρόπο δημιουργικό, σύμφωνα πάντα με τους στόχους του Προγράμματος Σπουδών.

- Η διοργάνωση του μαθητικού διαγωνισμού προβλέπει διαδικασίες αποτίμησής του από τις συμμετέχουσες ομάδες (εκπαιδευτικούς και μαθητές/τριες) μέσω της συμπλήρωσης σχετικών ερωτηματολογίων.

Απαραίτητες προϋποθέσεις και σχετικά έγγραφα συμμετοχής στον Μαθητικό Διαγωνισμό:

- Η έγκριση, μέσω Υπεύθυνης Δήλωσης, του Διευθυντή/Προϊσταμένου ή της Διευθύντριας/Προϊσταμένης της σχολικής μονάδας σχετικά με τη συμμετοχή της ομάδας ή των ομάδων της σχολικής μονάδας στον Διαγωνισμό, είτε κατόπιν εισήγησης του Συλλόγου Διδασκόντων είτε με δική του/της πρωτοβουλία, και με κοινοποίηση της έγκρισης στον/στην Επόπτη/τρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης της οικείας Διεύθυνσης Εκπαίδευσης.
- Η ανάληψη, μέσω Υπεύθυνης Δήλωσης, της ευθύνης της παιδαγωγικής καθοδήγησης της ομάδας που θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό από εκπαιδευτικό ή εκπαιδευτικούς της σχολικής μονάδας.
- Η συγκατάθεση, μέσω Υπεύθυνης Δήλωσης, των γονέων ή κηδεμόνων των μαθητών και μαθητριών της ομάδας, η οποία θα επιβεβαιώνεται από τον Διευθυντή ή τη Διευθύντριά της σχολικής μονάδας και θα αφορά (α) τη συμμετοχή των μαθητών/τριών στη διαδικασία δημιουργίας της ταινίας μικρού μήκους, (β) την αναγραφή των στοιχείων τους στους τίτλους τέλους της ταινίας, και (γ) την προβολή της ταινίας στο πλαίσιο του Φεστιβάλ «CINePhil 101» ή άλλης συναφούς εκδήλωσης προβολής και βράβευσης των ταινιών του Μαθητικού Διαγωνισμού που θα διοργανώσει το Τμήμα Φιλοσοφίας, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.

Υποβολή συμμετοχών

Ο διαγωνισμός ξεκινά την **1^η Νοεμβρίου 2024** και λήγει την **31^η Μαρτίου 2025**. Έως την καταληκτική ημερομηνία του διαγωνισμού θα πρέπει να έχουν υποβληθεί:



**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**

1. Οι διαγωνιζόμενες ταινίες, μέσω συνδέσμου wetransfer που θα σταλεί στις ομάδες κατόπιν της εκδήλωσης ενδιαφέροντος συμμετοχής τους στον διαγωνισμό.
2. Τα προαναφερθέντα απαραίτητα συνοδευτικά έγγραφα της κάθε συμμετοχής, όπως και ένα αρχείο word με τα πλήρη στοιχεία της ταινίας (τίτλος, διάρκεια, συντελεστές, περίληψη, υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός, σύνδεσμος ανάρτησης, film-still ή αφίσα), **αποκλειστικά και μόνο** στην ηλεκτρονική διεύθυνση filmosophy.contest@gmail.com

Διευκρινίζεται ότι, για τα απαραίτητα συνοδευτικά έγγραφα, θα σταλούν στις συμμετέχουσες σχολικές μονάδες τα πρότυπα των Υπεύθυνων Δηλώσεων που θα πρέπει να υποβληθούν, συμπεριλαμβανομένου του προτύπου της Υπεύθυνης Δήλωσης του Διευθυντή ή της Διευθύντριας της σχολικής μονάδας σχετικά με τη συγκέντρωση των εντύπων της έγγραφης συγκατάθεσης γονέων ή κηδεμόνων. Οι ίδιες οι Υπεύθυνες Δηλώσεις των γονέων ή κηδεμόνων θα παραμείνουν στο αρχείο της σχολικής μονάδας. Οι συμμετέχουσες σχολικές μονάδες θα λάβουν και το πρότυπο του αρχείου στο οποίο θα συμπληρώσουν τα στοιχεία της ταινίας που θα υποβάλουν στον Διαγωνισμό.

Πνευματικά δικαιώματα

Τα πνευματικά δικαιώματα των ταινιών που θα υποβληθούν στον Διαγωνισμό ανήκουν στις σχολικές μονάδες που τις δημιούργησαν. Ισχύουν δε τα αναφερόμενα στον Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα» [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993], και συγκεκριμένα στα άρθρα: 1. «Πνευματική Ιδιοκτησία», 3. «Περιουσιακό Δικαίωμα», 4. «Ηθικό Δικαίωμα», 12. «Μεταβίβαση».

Οι συμμετέχουσες σχολικές μονάδες θα πρέπει να γνωρίζουν ότι δεν έχουν το δικαίωμα χρήσης μουσικής για την οποία υπάρχει ζήτημα πνευματικών δικαιωμάτων παρά μόνο με την άδεια του δημιουργού/των δημιουργών της ή της ΑΕΠΠ.

Δηλώνεται επιπλέον ότι:

Το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και οι συνεργαζόμενοι με αυτό φορείς δεν θα αποκομίσουν έσοδα από τις ταινίες του Μαθητικού Διαγωνισμού, ενώ η προβολή τους θα περιοριστεί σε αμιγώς εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις ανοιχτές στο κοινό με ελεύθερη είσοδο.



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Όσον αφορά δε ενδεχόμενη υποστήριξη δράσεων του Διαγωνισμού από εξωτερικούς συνεργάτες, αυτή η συνεργασία σε κάθε περίπτωση δε θα συνδέεται με εμπορία ή διαφήμιση ή προώθηση εμπορικών προϊόντων ή τη δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού (εντύπου ή μη).

Εκδήλωση ενδιαφέροντος

Οι σχολικές μονάδες που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στον Μαθητικό Διαγωνισμό **καλούνται να μας γνωστοποιήσουν το ενδιαφέρον συμμετοχής τους μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2024, αποστέλλοντας μήνυμα** στην ηλεκτρονική διεύθυνση filmsophy.contest@gmail.com

Οι ενδιαφερόμενες σχολικές μονάδες θα λάβουν κατόπιν:

1. Την αίτηση του φορέα διοργάνωσης (Τμήμα Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Κρήτης) προς τη σχολική μονάδα με τα σχετικά συνοδευτικά παραστατικά που ορίζονται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής, σύμφωνα με το άρθρο 73, του νόμου 5128/30-07-2024, Α' 118 και τον δημοσιευθέντα «Οδηγό Κριτηρίων Αξιολόγησης Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Μαθητικών Δράσεων» του ΙΕΠ (7 Οκτωβρίου 2024).
2. Την ημερομηνία και τον σύνδεσμο του webinar εισαγωγής στις φιλοσοφικές διαστάσεις του θέματος του μαθητικού διαγωνισμού, όπως και το σχετικό συνοδευτικό κείμενο.
3. Τα πρότυπα των υπεύθυνων δηλώσεων και των λοιπών εγγράφων που θα πρέπει να συνοδεύουν την υποβολή των ταινιών στον Διαγωνισμό.
4. Τον σύνδεσμο wetransfer και τις οδηγίες που θα πρέπει να ακολουθήσουν για την υποβολή των ταινιών.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενες σχολικές μονάδες μπορούν να επικοινωνούν με την Υπεύθυνη Επικοινωνίας του διαγωνισμού, Κ. Μπαντινάκη (filmsophy.contest@gmail.com).

Στοιχεία διοργανωτή και συνεργαζόμενων φορέων

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τμήμα Φιλοσοφίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Πανεπιστημιούπολη Γάλλου, Ρέθυμνο 74100. Τηλέφωνο γραμματείας: 28310 77211. E-mail γραμματείας: gram@fks.uoc.gr Ιστότοπος: <https://www.fks.uoc.gr/index.php/el/>



ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ), Αλεξάνδρου Πάντου και Φραγκούδη 11, Καλλιθέα 17671. Τηλ.: 2144022500. E-mail: info@ekome.media Ιστότοπος: <https://www.ekome.media/el/arkiki/>

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, ΕΚΠΑ, Συγκρότημα Ευρίπου, Ισόγειος Χώρος, Ψαχνά Ευβοίας, 34400. Τηλέφωνο Γραμματείας: 2228021880. E-mail γραμματείας: secr@dcarts.uoa.gr Ιστότοπος: <https://www.dcarts.uoa.gr/>

Ηράκλειο Αρτ (HE.art), ΝΠΙΔ Μη κερδοσκοπικό σωματείο, Έδρα: Βικέλα 39, Ηράκλειο. Πρόεδρος σωματείου: Σοφία Μαράκη. Τηλ. 6944264290. E-mail: smaraki@heraklionart.gr Ιστότοπος: www.heraklionart.wixsite.com/heart

Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελή, Βασιλίσσης Σοφίας 79, Αθήνα 11521. Τηλ. 210 7218626. E-mail: info@michelisfoundation.gr Ιστότοπος: <https://www.michelisfoundation.gr/>